



CON MUCHA RIMA

**DON GERUNDIO EN EL BOSQUE DE LA PROSA**

**MARIANO VELASCO**  
Ilustraciones de Francisco Poyatos. Policarbonados Madrid, 2010

145 páginas, 13,50 euros

★★★★★

«Y

así me habéis encontrado, que no paro de rimar, y a Don Gerundio he llamado por si me puede ayudar», dice Potito. Con estas palabras, Mariano Velasco nos propone una apasionante historietita con la que nos invitará a descubrir los motivos por los que este niño habla en verso. De paso, recorre de la mano de Don Gerundio y sus amigos un sinfín de curiosidades y refranes que enriquecen nuestra lengua. Sin hacernos perder el hilo, Velasco invita a sus lectores a realizar juegos y acertijos que despertarán su interés por la lectura. De este modo, se sirve de la literatura infantil como plataforma didáctica para ampliar el bagaje de los más pequeños, aunando a la perfección educación y entretenimiento. P. V.

D ANDAR A TIENTAS

a Vinci decía que «la pintura es poesía muda; la poesía, pintura ciega». Cita que quizá inspiró a Fran Nuño para crear este bello libro ilustrado. En su interior, se bocetan unas figuras que nos recuerdan a los muñecos de nieve, tanto en sentido literal, como en el figurado. Helados y confundidos se quedaron los habitantes del pequeño pueblo donde transcurre la historia cuando descubrieron el final.

Un pintor hastiado por su trabajo decide buscar nuevas fuentes de inspiración que le salven de la monotonía. Para ello, compra una máquina revolucionaria capaz de memorizar todos aquellos colores que cada persona ha visto a lo largo de su vida. Convencido de que si la inspiración no llama a tu puerta, hay que salir a por ella, se echa la mochila a la espalda -o mejor dicho, su máquina- y emprende un largo viaje. En contraprestación, regalará un retrato a todo aquel que le dé a conocer nuevos colores. Ancianos, adultos, jóvenes, niños y niñas

se prestaron al trueque. Cientos de miradas desafiantes y confiadas en conocerlo todo aceptaron el desafío. Filas interminables, infinitas, llenaron la plaza central: el pueblo entero salió a la calle en busca del soñado retrato. Horas después de observar y analizar cuidadosamente a los

habitantes, la desesperación del artista iba *in crescendo*. Los resultados no eran en absoluto alentadores. Por suerte, una tímida voz que se erigía entre la multitud mitigó su nerviosismo.

«Falto yo», repetía un niño. De pronto, el eco de una carcajada retumbó en el pueblo.

Todos ellos rieron hasta que el artista, víctima de su propia agitación, preguntó qué ocurría. «Soy ciego de nacimiento», afirmó el pequeño. Su respuesta no frenó al creador. Sin dudar, invitó al niño a que probara el artefacto.

Paleta de colores

La máquina comenzó a emitir sonidos hasta entonces desconocidos. Y por fin, una nueva paleta de colores apareció delante de los vecinos. Las voces del pueblo enmudecieron. En silencio esperaban el veredicto final. Nada se oía salvo los gritos de júbilo del pintor. Estaba presenciando el nacimiento de un nuevo arco iris. Como hombre de promesa, el maestro se dispuso a retratar al niño, su pelo, su nariz, sus ojos: esos ojos que nada ven; esos ojos que todo lo ven.

En definitiva, este pintor ávido de nuevos conocimientos, que relega su futuro artísticos a los ojos de un crío, es, sin ápice de dudas, una lección de modestia apta para todas las edades. Un compañero idóneo para cualquier pequeño lector.

PAZ VAL

NUEVOS COLORES

**FRAN NUÑO**  
Ilustraciones de Natalia Colombo  
Hotel Papel. Madrid, 2010  
34 páginas, 14,50 euros

★★★★★



**DIVIÉRTETE CON SAMSAM ESTE VERANO**

**sm** Aprender lo es todo. PVP: 19,95€

**El libro de actividades SAMSAM** PVP: 10,95€